

AFTER EFFECTS

OBJECTIF : Création d'effets spéciaux pour les vidéos. L'interaction entre les logiciels d'Adobe, les différents types d'exports.

PUBLIC VISE : Techniciens, monteurs, réalisateurs, truquistes, toutes personnes désireuse de s'initier à After effects pour truquer et habiller des vidéo

NIVEAU REQUIS : Aisance suffisante dans l'environnement informatique. Connaissance d'outils graphique et vidéo

COMPETENCES VISEES : À l'issue de cette formation, vous pourrez réaliser un projet avec After effects

MOYENS PEDAGOGIQUE : Alternance de cours théorique et de cas pratique, possibilité d'adapter les exercices en fonctions des besoins des participants .Support pédagogique remis au stagiaire

MOYENS TECHNIQUE : Vidéo projecteurs, imprimante, et ordinateurs équipés du logiciel

MOYENS D'ENCADREMENT : Formateur certifié adobe et dispose d'une solide expérience professionnelle

APPRECIATION DES RESULTATS : Evaluation oral pour attester des connaissances acquis individuellement en fin de formation et questionnaire de satisfaction en fin de formation

LIEU DE FORMATION : Site client ou salle de formation à l'extérieur de l'entreprise

MODE D'ORGANISATION PEDAGOGIQUE : Présentiel en intra entreprise

DUREE : 35 heures

CONTENU DE FORMATION :

L'INTERFACE ET LES BASES DE L'ANIMATION

Description de l'interface, les notions de «points-clés» et de «calques», introduction à l'animation

Préférences et modules de sortie

POINT-CLES ET COMPOSITIONS

Déplacement dans la timeline, markers, assistants de points clés standards, compositions gigognes, fenêtre d'effet, pré-composition et redistribution temporelle
Calques d'ajustement

REGLAGE DE VELOCITE, NOTIONS

D'INTERPOLATION SPAT

- Interpolations temporelles et spatiales, déplacement et copie de points-clés
- Les couches alpha: import d'éléments Photoshop, export d'animations avec transparence

MASQUES ET ANIMATIONS AVANCEES

Masques, interpolation de masques, luma mattes, Transfer controls, techniques d'animation de texte

Dessin de trajectoire à main levée avec l'assistant Motion Sketch

EFFETS

Effets de flou, effets «channel», distortion standard, contrôle de l'image, incrustations standard, perspective, lens flare, stylise, ramps, texte, filtres temporels, effets de transition

INTRODUCTION A LA VERSION

PROFESSIONNELLE

Les assistants: motion tracker, motion stabilizer, wiggler, smooher
Aperçu du langage de programmation Motion Math pour créer des animations relatives d'un calque par rapport à un autre
Effets pros: incrustations, Time displacement
Effets spéciaux QuickTime sur MacOS ou Windows