

AFTER EFFECTS PERFECTIONNEMENT

OBJECTIF : Apprendre à perfectionner les effets spéciaux sur les vidéos

PUBLIC VISE : Techniciens, monteurs, réalisateurs, truquistes, toutes personnes désireuse de s'initier à After effects pour truquer et habiller des vidéo

NIVEAU REQUIS : Avoir suivie la formation after effects initiation

COMPETENCES VISEES : À l'issue de cette formation, vous pourrez réaliser un projet plus abouti avec After effects

MOYENS PEDAGOGIQUE : Alternance de cours théorique et de cas pratique, possibilité d'adapter les exercices en fonctions des besoins des participants .Support pédagogique remis au stagiaire

MOYENS TECHNIQUE : Vidéo projecteurs, imprimante, et ordinateurs équipés du logiciel

MOYENS D'ENCADREMENT : Formateur certifié adobe et dispose d'une solide expérience professionnelle

APPRECIATION DES RESULTATS : Evaluation oral pour attester des connaissances acquis individuellement en fin de formation et questionnaire de satisfaction en fin de formation

LIEU DE FORMATION : Site client ou salle de formation à l'extérieur de l'entreprise

MODE D'ORGANISATION PEDAGOGIQUE : Présentiel en intra entreprise

DUREE : 21 heures

CONTENU DE FORMATION :

ANIMATION

Assistants de points clé. Utilisation des différentes fenêtres (tremblement, lissage, dessin de trajectoire)
Editeur de graphiques : subtilités, puissance et astuces.
Masquage avancé. Rotoscoping. Animation en rotobéziers.
Animation de calques de forme. Usage avancé.
Effets propres aux calques de forme.
Liens de Parenté.
Outil Marionnette. Utilisation du script Java Duik pour animation de personnages et autre.
Animation avancée des calques de texte.
Rendus et étalonnage stylisés.

HABILLAGE 2D & 3D

Approfondissement de la 3D sous After Effects.
Caméra, lumières, profondeur de champ, ombres portées, options de matériaux.
Animation de textes dans l'espace 3D.
Module de rendu avancé. Lancer de rayons.
Extrusion 3D : typo, formes, fichiers Illustrator. Options.
Animation. Rendus rapide, fluide.
Animations 3D complexes.
Plug-in 3D Element.
Objet Nul. Auto-orientations.
Filtres complémentaires en habillage.

TRUCAGES

Masquage avancé. Rotoscoping. Rotobrush. Animation en rotobéziers.
Caches par approche et effets caches par alpha et luminance.
Incrustation avancée : masquage par différence, érodé/dilaté, nettoyage, étalonnage.
Keylight. Etalonnage avancé. Stabilisation de couleur.
Mise aux normes.
Etalonnage d'éléments hétérogènes et rendu d'ambiance réaliste : balance couleur, profondeur de champ, reflets spéculaires, ombres simulées
Time remap.
Les nouveaux effets de flou.
Déformations.
Texturisations