

Corel Draw

OBJECTIF : Créer des illustrations vectorielles artistiques et techniques, produire des mises en page, effectuer la retouche des photos

NIVEAU REQUIS : Ce logiciel nécessite un minimum d'autonomie dans la manipulation de l'outil informatique ainsi que la connaissance des bases de la mise en pages

PUBLIC VISE : Toute personne, graphistes désirant découvrir le dessin vectoriel avec CorelDraw

COMPETENCES VISEES : À l'issue de cette formation, vous pourrez créer un projet avec Corel Draw

MOYENS PEDAGOGIQUE : Alternance de cours théorique et de cas pratique, possibilité d'adapter les exercices en fonctions des besoins des participants. Exercices individuels sur PC. Support pédagogique remis au stagiaire

MOYENS TECHNIQUE : Vidéo projecteurs, imprimante, et ordinateurs équipés du logiciel

MOYENS D'ENCADREMENT : Formateur certifié Adobe avec +10 ans d'expérience

APPRECIATION DES RESULTATS : Evaluation oral pour attester des connaissances acquis individuellement en fin de formation et questionnaire de satisfaction en fin de formation

LIEU DE FORMATION : Site client ou salle de formation à l'extérieur de l'entreprise

MODE D'ORGANISATION PEDAGOGIQUE : Présentiel en intra entreprise

DUREE : 28 heures

SANCTION : Attestation de formation

Contenu de la formation :

PRESENTATION

Mise en page, barre de propriété, règles, modes d'affichages.

MAITRISER L'OBJET

Outil sélecteur, palette de couleurs, outil zoom.

Gestion des objets: les plans, fonction alignement & distribution.

Avec formes simples: outil rectangle, outil ellipse, outil spirale, grille, étoile, polygone en détails.

Avec formes complexes: fonction couper, souder, combiner, scinder, dupliquer, créer l'intersection.

Outil rotation, inclinaison, effet miroir...

LE VECTORIEL EN DETAIL

outil forme, main levée, plume, éditeur de points, courbe de Bézier, gomme, couteau, étaler, râteau...

LE TEXTE EN DETAIL

Texte artistique: outil forme, convertir en courbe, support artistique, accoler un texte à un tracé.

Texte courant: encadrés de texte, alignement, retrait, puces, taquets de tabulation, point de suite, style, lettrines...

Chaînage de texte, habillage de texte, compteur de pages.

Correction (orthographe, grammaire, thésaurus/synonymes).

COULEURS ET EFFETS VECTORIELS

Outil contour, outil surface (palette de couleur cmjn, pantone, dégradé, motif, textures).

Outil interactif: surface, transparence, dégradé de forme, de déformation, enveloppe, ombre portée, surface intelligent, outils maille, remplissage interactif...

Les effets: enveloppe, dégradé de forme, relief, projection, objectif, vitrail, perspective, ajustement des couleurs, biseau et estampage...

LA MISE EN PAGE

Utilisation des repères, magnétiser (objet, repères, grille), gestionnaire d'objet et plan, gestionnaire de vue, enregistrement.

Installation des polices.

Le menu des symboles (bibliothèque) et d'insertion de caractères.

MAITRISER L'INTEGRATION D'IMAGE BITMAP

Importation/exportation: image bitmap, calque Photoshop, Pdf, Illustrator...

Modifier une image: forme, recadrage, masque de couleur bitmap, ré-échantillonner, changer de modèle colorimétrique (RVB, CMJN, pantone).

La retouche dans PhotoPaint (quelques outils).

PERSONNALISATION

L'optimisation et les méthodes de travail dans l'illustration technique appliquée aux métiers.

La reprise de logos, photos, retouche.

Vectoriser des images bitmap (CorelTrace).

La constitution de bibliothèque de symboles....

EFFET/FILTRE SUR IMAGE

Paramétrages d'impression et maîtriser la publication en Pdf pour la chaîne de fabrication.

Les Pdf sécurisés par mots de passe.