

## FINAL CUT PRO PERFECTIONNEMENT

**OBJECTIF :** Maîtriser les techniques avancées de montage et de finition, d'examiner les fonctionnalités avancées de Final Cut Pro, vous découvrirez le montage des projets en multcaméra, le travail avec les séquences imbriquées, à magnifier vos effets, utiliser les filtres de manière créative, corriger la colorimétrie de vos vidéos et maîtriser le compositing.

**PUBLIC CONCERNE :** Graphistes, directeurs artistiques, toute personne souhaitant se perfectionner au montage vidéo.

**NIVEAU REQUIS :** Avoir de bonnes connaissances de base sur final cut pro

**COMPETENCES VISEES :** À l'issue de cette formation, vous pourrez réaliser un projet plus poussé avec Final cut pro

**MOYENS PEDAGOGIQUE :** Alternance de cours théorique et de cas pratique, possibilité d'adapter les exercices en fonctions des besoins des participants .Support pédagogique remis au stagiaire

**MOYENS TECHNIQUE :** Vidéo projecteurs, imprimante, et ordinateurs équipés du logiciel

**MOYENS D'ENCADREMENT :** Formateur certifié adobe et dispose d'une solide expérience professionnelle

**APPRECIATION DES RESULTATS :** Evaluation oral pour attester des connaissances acquis individuellement en fin de formation et questionnaire de satisfaction en fin de formation

**LIEU DE FORMATION :** Site client ou salle de formation à l'extérieur de l'entreprise

**MODE D'ORGANISATION PEDAGOGIQUE :** Présentiel en intra entreprise

**DUREE :** 21 heures

## CONTENU DE FORMATION :

### **RAPPEL DES NOUVEAUTÉS DE FINAL CUT PRO**

Importation et animation de fichiers Photoshop  
Import XML vers les autres plateformes  
Importation de projet iMovie  
Montage Multicaméras

### **COMPOSITING. ANIMATION ET EFFETS AVEC FINAL CUT PRO**

Travailler avec des repères d'emplacement  
Transformation, Rotation, Échelle Recadrage avancé  
Contrôle d'opacité  
Mode de fusion  
Déformation à 4 coins  
Contrôle de l'animation dans la timeline  
Animation dans le visualiser  
Animation dans l'inspecteur  
Appliquer des filtres et effets standard  
Incrustation fond vert/bleu avancée

### **CORRECTION COLORIMÉTRIQUE AVEC FINAL CUT PRO**

Analyse et correction automatique avancée  
Balance des couleurs  
Étalonnage manuel  
Création de formes et masques pour isoler des éléments de l'image  
Analyser les couleurs à l'aide des instruments vidéo  
Harmoniser les couleurs des plans  
Réglage de la teinte, la saturation et le contraste  
Correspondance des couleurs  
Calibrer pour diffusion broadcast  
Créer des Templates  
Créer des effets cinéma, Film look etc.  
Vignelage  
Monitoring Vidéo

### **INTÉGRATION AVEC MOTION**

Utilisation de projets Motion dans Final Cut Pro  
Partage de filtres et outils Motion

### **TRANSFORMATION DE LA GÉOMÉTRIE DES OBJETS**

Différence entre images clés et comportements  
Interpolations d'images clés  
Animer les filtres avec les images clefs  
Paramétrer un comportement  
Appliquer des effets visuels  
Ajouter un émetteur de particules  
Peindre avec les pinceaux et animer les tracés