

LA PRISE DE VUE

OBJECTIF : Développer ses connaissances, comprendre et maîtriser la technique, développer son propre regard, devenir autonome.

NIVEAU REQUIS : Aucun, une sensibilité à l'image photographique est un plus

PUBLIC VISE : Toutes personnes désireuses de s'initier à la prise de vue

COMPETENCES VISEES : Maitriser les techniques de bases de la prise de vue photo

MOYENS PEDAGOGIQUE : Alternance de cours théorique et de cas pratique, possibilité d'adapter les exercices en fonctions des besoins des participants. Dans le même temps, vous aborderez la lecture de l'image, la composition, le rapport au sujet, le point de vue...

MOYENS TECHNIQUE : Appareil photo,

MOYENS D'ENCADREMENT : Formateur en photographie diplômé d'un master audiovisuelle avec une bonne expérience en formation professionnelle

APPRECIATION DES RESULTATS : Evaluation oral pour attester des connaissances acquis individuellement en fin de formation et questionnaire de satisfaction en fin de formation

LIEU DE FORMATION : Site client ou salle de formation à l'extérieur de l'entreprise

MODE D'ORGANISATION PEDAGOGIQUE : Présentiel en intra entreprise

DUREE : 21 heures

SANCTION : Attestation de formation

Contenu de la formation :

LA TECHNIQUE DE PRISE DE VUE DU 24X36

Diaphragmes / Vitesses
Sensibilités / Films
Focale / Mise au point
Profondeur de champs – Hyperfocale
La mise au point
Les différentes combinaisons et résultats

L'EXPOSITION

Développer sa perception de la lumière
Les différents appareils de mesure
Les différentes manières de procéder

LA LUMIERE

La température de couleur jour, tungstène, néon, flash, lumières mixtes

PRISE DE VUES A L'EXTERIEUR

LE NEGATIF

Maîtriser le développement
Maîtriser sa lecture

LE TIRAGE NOIR ET BLANC

Ouvrir les yeux
Chercher la lumière
Révéler les contrastes
Une très bonne école, lente, laborieuse, très efficace pour se faire l'œil