

PHOTOSHOP INITIATION

OBJECTIF : Toute personne désireuse d'acquérir les bases d'utilisation de Photoshop

NIVEAU REQUIS : Connaissance nécessaire de l'outil informatique et de l'ordinateur PC ou MAC. La connaissance d'autres logiciels de dessin/graphisme est appréciée.

PUBLIC VISE : Toute personne souhaitant s'orienter vers le traitement informatique et numérique des images

COMPETENCES VISEES : maîtriser les fonctions de bases de Photoshop pour réaliser des illustrations ou des photos de qualité

MOYENS PEDAGOGIQUE : Alternance de cours théorique et de cas pratique, possibilité d'adapter les exercices en fonctions des besoins des participants. Exercices individuels sur PC. Support pédagogique remis au stagiaire

MOYENS TECHNIQUE : Vidéo projecteurs, imprimante, et ordinateurs équipés du logiciel

MOYENS D'ENCADREMENT : Formateur certifié Adobe avec +10 ans d'expérience

APPRECIATION DES RESULTATS : Evaluation oral pour attester des connaissances acquis individuellement en fin de formation et questionnaire de satisfaction en fin de formation

LIEU DE FORMATION : Site client ou salle de formation à l'extérieur de l'entreprise

MODE D'ORGANISATION PEDAGOGIQUE : Présentiel en intra entreprise

DUREE : 28 heures

SANCTION : Attestation de formation

Contenu de la formation :

Rappels sur les images numériques

Le pixel, la résolution d'une image ppp
Principes généraux de l'acquisition
Etalonnage de l'écran

Les modes colorimétriques

Sources lumineuses et caractéristiques d'une couleur
Niveaux de gris et couleurs indexées
Synthèse additive RVB et synthèse soustractive
CMJN
Méthodes de réduction du nombre de couleurs
Interpolation bilinéaire et bi cubique

Présentation et personnalisation

Modules externes et disques de travail
Paramétrage de la mémoire cache
Préférences d'affichage, unités de règles de repères et de grille
Les options de la palette
. formes, couleurs, calques, historiques...
Les options de la boîte à outils
. couleurs, mode masque...
Manipulation des outils (loupe, main, baguette magique, lasso...)

Traitement numérique et retouche partielle

Recadrage, dimension, définition et taille d'une image
Sélection partielle d'une image (partie à retoucher)
Retouche de la luminosité et du contraste d'une image en couleurs ou en noir et blanc, dosage des couleurs, de la variation de la teinte et de la saturation, réglage du "gamma", notions de masque, netteté d'une image et "piqué"

Travaux photographiques

Transformations d'images : symétrie, homothétie, rotation et anamorphose
Création et manipulation des calques, effets de transparence et effets de calques
Utilisations des filtres

Les formats d'échange

Les formats PSD, PDD
Les différents formats d'enregistrement (EPS, TIFF, JPG, PDF, DCS...)
Importation et exportation

Principes de base d'impression

Les différentes possibilités d'impression, couleurs non imprimables, séparation de couleurs

Mises en pratique et capacités induites

Retoucher et réparer des images
Créer des formes et modifier les sélections avec la plume et les outils associés
Appliquer des effets spéciaux
Préparer les images pour l'impression
Optimiser les images pour le web