

## PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT

**OBJECTIF :** Maîtriser les fonctions avancées pour les retouches de photos ; intégrer l'utilisation complémentaire des principaux autres outils infographiques ; automatiser et industrialiser

**NIVEAU REQUIS :** Utilisateurs et infographistes voulant maîtriser les fonctions avancées de Photoshop ainsi que les liens avec les autres outils de l'infographie

**PUBLIC VISE :** Ce stage est destiné à toutes les personnes désireuses de maîtriser les fonctions avancées de Photoshop

**COMPETENCES VISEES :** approfondir vos connaissances du logiciel Photoshop®. Vous découvrirez ses nouvelles fonctionnalités afin d'améliorer votre productivité. créer des images complexes et automatiser des tâches.

**MOYENS PEDAGOGIQUE :** Alternance de cours théorique et de cas pratique, possibilité d'adapter les exercices en fonctions des besoins des participants. Exercices individuels sur PC. Support pédagogique remis au stagiaire

**MOYENS TECHNIQUE :** Vidéo projecteurs, imprimante, et ordinateurs équipés du logiciel

**MOYENS D'ENCADREMENT :** Formateur certifié Adobe avec +10 ans d'expérience

**APPRECIATION DES RESULTATS :** Evaluation oral pour attester des connaissances acquis individuellement en fin de formation et questionnaire de satisfaction en fin de formation

**LIEU DE FORMATION :** Site client ou salle de formation à l'extérieur de l'entreprise

**MODE D'ORGANISATION PEDAGOGIQUE :** Présentiel en intra entreprise

**DUREE :** 21 heures

**SANCTION :** Attestation de formation

## Contenu de la formation :

### **Retouches avancées**

Techniques de détournage, tracé vectoriel et courbes de Béziérs

Nettoyage d'une image

. les outils tampons, tampon de motif et doigt

Restauration de photos anciennes

. tolérances des sélections et dégradées, gestion des couches et couleurs réchauffées

Mise en valeur d'éléments sur une image

. éclairages et flous

La couche Alpha et le mode Masque de fusion

Incorporations d'images, fondu et effets de transparence

Trucage de photos

. ajouts et suppressions d'éléments, images surréalistes...

Les différents modes de calque

Les calques de réglage

### **Photoshop et les autres logiciels**

Logiciels vectoriels

. création de logo, simulation d'épaisseur, ajout de reflet, perspective isométrique et effets 3D

XPress, PageMaker, InDesign

. astuces pour améliorer les mises en page, détournages partiels et effet de calque

Le multimédia et Internet

. astuces pour la création de bouton de navigation

3D, d'ombrages et de bannières, préparation

d'images pour la création de GIF animés

Optimiser la taille des images pour les pages web

(GIF, JPEG, PICT... les différentes options)

Image et animation avec ImageReady

### **Préférences d'affichage**

Les options de palettes

Les options de la boîte à outils

### **Les automatisations de tâches**

Création d'une série d'images fixes avec un logiciel externe

Le traitement d'images par lot

Les scripts, enregistrements et lancements

Création d'une planche de contact

### **Signature et image**

Personnalisation des informations d'une image

Informations sur le copyright

Protection des images

### **Mises en pratique et capacités induites**

Retoucher et restaurer une image

Utiliser les masques de fusion et les effets

Automatiser les traitements avec des scripts

Mettre en oeuvre les outils d'étalonnage du moniteur pour la gestion des couleurs

Préparer une impression couleur à haute Définition

Optimiser les images pour le Web