

## PRATIQUE DU MONTAGE AVEC AVID MEDIA COMPOSER

**OBJECTIF :** Comprendre la structure et le système de gestion des médias du logiciel.  
Maîtriser toutes les étapes et toutes les fonctionnalités de montage audiovisuel, depuis la numérisation ou le transfert des rushes jusqu'à la sortie sur bande ou l'export.  
Maîtriser les techniques de trucage et d'habillage disponibles sous Avid Media Composer..

**NIVEAU REQUIS :** Connaissance préalable des environnements informatiques Macintosh et/ou PC et de l'environnement audiovisuelle

**COMPETENCES VISEES :** À l'issue de cette formation, vous pourrez réaliser un projet avec Avid media composer

**MOYENS PEDAGOGIQUE :** Alternance de cours théorique et de cas pratique, possibilité d'adapter les exercices en fonctions des besoins des participants .Support pédagogique remis au stagiaire

**MOYENS TECHNIQUE :** Vidéo projecteurs, imprimante, et ordinateurs équipés du logiciel

**MOYENS D'ENCADREMENT :** Formateur certifié adobe et dispose d'une solide expérience professionnelle

**APPRECIATION DES RESULTATS :** Evaluation oral pour attester des connaissances acquis individuellement en fin de formation et questionnaire de satisfaction en fin de formation

**LIEU DE FORMATION :** Site client ou salle de formation à l'extérieur de l'entreprise

**MODE D'ORGANISATION PEDAGOGIQUE :** Présentiel en intra entreprise

**DUREE :** 35 heures

### **Prise en main rapide du logiciel de montage Avid Media Composer :**

Présentation rapide et personnalisation de l'interface

La fenêtre de projets (Project Windows)

Créer et organiser des chutiers avec les fenêtres Bin et Super Bin

Créer des sous plans

### **Capture et importation des média**

Choix et réglage de format vidéo (SD, HDV, DVC PRO)

Définir le ou les disques de travail

La fenêtre de Capture vidéo

Capture avec L'AMA et les cartes mémoires SD ,etc....

Capture à la volée

Réglage des options de la fenêtre de capture

Capture par lot

Définir une liste de capture

Batch Capture

Importation de medias supplémentaires pour le montage (fichiers vidéo,audio,

image Photoshop stocker dans un disque, etc.)

Notion de canal Alpha

### **Montage et raccourcis**

Création d'une séquence vidéo

Créer un Storyboard avant le montage

Ouverture d'une séquence dans la Timeline

Fenêtre de prévisualisation et fenêtre de montage

Les pistes Vidéo et Audio

Ajout et suppression de pistes vidéo ou audio

Les options de la timeline

Lecture avant, lecture arrière, pause, vitesse de lecture

Avancer et reculer image par image

Avancer et reculer plan par plan

Control du Snapping

Lecture en solo

Verrouiller une ou plusieurs pistes

La palette d'outils

Gestion de Timecode

Mixer des séquences

Sélectionner un ou plusieurs plans

Points d'entrée et point de sortie

Ecraser, insérer, remplacer, superposer des plans

Le Clipboard Monitor

Effacer, déplacer, Couper

Copier et coller

Glisser, déposer

Les commandes de zoom

Faire un Split audio

Montage 3 points

## **Le texte :**

L'outil Texte

Création de texte

Gestion des ombres

Bordure de texte

Control de la transparence

Animation de texte

Sous Titrage

Texte défilant