

## Sketchup

**OBJECTIF :** Découvrir les fonctionnalités de Sketchup pro et acquérir une méthode

**NIVEAU REQUIS :** Personnes ayant une maîtrise de l'environnement Windows ou MacOS et une première expérience de Sketchup pro en tant qu'autodidacte ou ayant assisté à une initiation

**PUBLIC VISE :** Dessinateurs, Techniciens, Ingénieurs, Responsable de bureaux d'études...

**COMPETENCES VISEES :** À l'issue de cette formation, vous pourrez réaliser un projet avec Sketchup

**MOYENS PEDAGOGIQUE :** Alternance de cours théorique et de cas pratique, possibilité d'adapter les exercices en fonctions des besoins des participants .Support pédagogique remis au stagiaire

**MOYENS TECHNIQUE :** Vidéo projecteurs, imprimante, et ordinateurs équipés du logiciel

**MOYENS D'ENCADREMENT :** Le formateur est un consultant expert dans le domaine de la 3D

**APPRECIATION DES RESULTATS :** Evaluation oral pour attester des connaissances acquis individuellement en fin de formation et questionnaire de satisfaction en fin de formation

**LIEU DE FORMATION :** Site client ou salle de formation à l'extérieur de l'entreprise

**MODE D'ORGANISATION PEDAGOGIQUE :** Présentiel en intra entreprise

**DUREE :** 21 heures

## CONTENU DE FORMATION :

### **DESSIN 2D**

Lignes, rectangles, main levée, cercle, texte, choix des unités de travail, les différents de 2D....

### **DESSIN 3D**

Généralité sur la 3D et ses domaines d'application. Intersections de solides, configuration L'interface et paramétrage.

Gestion de l'espace 3D (affichage, vue, repères...)

Outils suivez moi afin de réaliser des objets complexes.

### **METHODE DE TRAVAIL**

Mise en place d'une méthode de travail avec exercices simples (mobilier, maison).

### **LAYOUT**

Utilisation de Layout pour la mise en page et les impressions à l'échelle, suivie de traj Assemblage, gestion de la bibliothèque.

### **RETOUCHE IMAGE**

Mise en place du lien Photoshop ou Gimp via Sketchup pour retoucher des textures (taches, distortions, pb de perspective).

Gestion des ombres et textures.

Création de scènes et animations.

Coupe dynamique.