

Adobe Première

OBJECTIF : Connaître l'ensemble des fonctions du logiciel de montage virtuel professionnel d'Adobe.

NIVEAU REQUIS : Une bonne pratique des ordinateurs (Macintosh et/ou Windows) est indispensable.

PUBLIC VISE : toute personne amenée à manipuler des fichiers vidéo.

COMPETENCES VISEES : À l'issue de cette formation, vous pourrez créer un projet avec Adobe première

MOYENS PEDAGOGIQUE : Alternance de cours théorique et de cas pratique, possibilité d'adapter les exercices en fonctions des besoins des participants. Exercices individuels sur PC. Support pédagogique remis au stagiaire

MOYENS TECHNIQUE : Vidéo projecteurs, imprimante, et ordinateurs équipés du logiciel

MOYENS D'ENCADREMENT : Formateur certifié Adobe avec +10 ans d'expérience

APPRECIATION DES RESULTATS : Evaluation oral pour attester des connaissances acquis individuellement en fin de formation et questionnaire de satisfaction en fin de formation

LIEU DE FORMATION : Site client ou salle de formation à l'extérieur de l'entreprise

MODE D'ORGANISATION PEDAGOGIQUE : Présentiel en intra entreprise

DUREE : 28 heures

SANCTION : Attestation de formation

Contenu de la formation :

Principe de base

Les principes de base du montage vidéo, les règles, le vocabulaire.
Notions de bases de la vidéo numérique
Paramétrage d'un projet vidéo
Acquisition / importation vidéo et dérushage des images

Montage

Méthode d'insertion des Rushes dans la Timeline
Manipulation des outils de montage
(optionnel) Montage multicaméra (applications lors d'interviews, concerts ou pièce de théâtre)

Réglages

Les marqueurs de séquences et d'éléments
Utilisation des images clé pour l'animation vidéo
Ajout et réglages de transitions audio & vidéo
Gestion des sources audio (niveau, gain, pistes mono ou stéréo, fondus sonores)

Effets

Effets vidéo
Les modules de titrage (nom/fonction, générique défilant, etc.)
Animation d'images fixes pour création de diaporamas sophistiqués
Arrêts sur image, vitesse d'un élément (ralenti/accélééré) et remappage temporel
Correction colorimétrique simple pour ajustement des couleurs d'un plan à l'autre

Mixage

Enregistrement et montage de voix-off
Mixage audio entre plusieurs éléments audio (musique, voix-off, bruitages, etc.)
(optionnel) Le dynamique Link avec Audition d'Adobe

Compression et encodage vidéo

Onglets source et sortie
Choix de formats d'exportation audio, images et vidéo pour obtention du meilleurs rapport Qualité/Poids du fichier
Réglages de compression vidéo et audio (codecs et formats, standard TV, Résolution de sortie, fréquence d'image, ordre des champs, débit vidéo constant ou variable)
Encodages multiples et file d'attente de rendus (Media Encoder d'Adobe)